

TEMAT: FILMUJĘ ŚWIAT, CZ.1.

■ Cele ogólne:

- poszerzanie wiedzy w zakresie treści obecnych w realizowanym programie nauczania przedmiotów humanistycznych;
- zachęcanie do samokształcenia i wykorzystywania mediów jako narzędzia pracy indywidualnej;
- kształcenie umiejętności wykorzystania w pracy środków audiowizualnych;
- rozbudzanie talentów humanistycznych, artystycznych;
- przygotowanie do świadomego odbioru dzieł kultury;

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- samodzielnie tworzyć teksty multimedialne;
- wykorzystywać w pracy język filmu;
- wykorzystywać technologie informacyjne w pracach o charakterze warsztatowym;
- archiwizować prace z wykorzystaniem technologii informatycznej;
- działać rzetelnie.

■ Metody pracy

warsztat pracy twórczej

■ Forma zajęć

indywidualna i grupowa

■ Środki dydaktyczne

kamery cyfrowe, statywy, ciekawa przestrzeń miejska (plener)

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne
- zajęcia powinny rozpocząć się w wybranym do pracy miejscu
- uczniowie będą pracowali pod okiem nauczyciela w przestrzeni miejskiej; wszyscy przejdą do miejsca, w którym możliwe będzie bezpieczne i spokojne wykonanie przygotowanych zadań
- wybór dwuosobowych zespołów współpracy (uczniowie będą pracować w dwójkach – każdy musi bowiem wykonać nagranie ukazujące człowieka)
- rozdanie listy zadań, zał.1.
- zasada: wszystkie wymienione rejestracje mają być jednounciowe
- przejście do wybranego miejsca i analiza przestrzeni
- wybór najlepszych miejsc, w których ustawione będą kamery
- sprawdzenie jak warunki panujące na miejscu (światło, dźwięki, ruch uliczny itp. wpływają na pracę)
- ustawienie statywów z kamerami
- w razie utrudnień – uczniowie dokonują korekty podjętych wcześniej decyzji
- rozpoczęcie pracy – około 25 minut na wykonanie czterech zadań
- zakończenie działań w plenerze
- zadanie do domu: uczestnicy zajęć na kolejne spotkanie mają przygotować nagrany materiał do pokazu

TEMAT: FILMUJĘ ŚWIAT, CZ.1.

KARTA PRACY

zał.1.

LISTA ZADAŃ

- a) osoba w ruchu
- b) pojazd w ruchu
- c) zbliżenie na osobę w bezruchu
- d) osoba lub obiekt w bezruchu, a kamera w ruchu